

I FREGAMUSUN - GRUPPO FOLK



Il Gruppo Folkloristico Natale Brambilla “**I Fregamüsun**” sorto nel 1929, persegue l’obiettivo di diffondere le tradizioni popolari brianzole. A questo fine, propone canti, balli e musiche eseguite esclusivamente con flauto di pan, partecipando in costume tradizionale locale a piccole feste private o a grandi manifestazioni internazionali.

In dialetto brianzolo, Canturino in particolare, la parola FREGAMÜSUN indica sia il caratteristico strumento a fiato flauto di pan o “zufolo di canne”, sia coloro che lo suonano. Questo nome nasce dal fatto che per suonarlo lo si strofina “frega” sulla bocca “müsun”

Il complesso ha un ricco programma di musiche, canti e danze tradizionali-popolari di varie epoche, suonate esclusivamente con il caratteristico flauto di canne. Il balletto propone danze d’insieme a tempo di waltzer, mazurke, ballati nei giorni di festa dai contadini brianzoli, mentre il coro esegue canti popolari della terra di Brianza e del lago di Como.

Abiti del Gruppo

La divisa è ispirata al tipico abbigliamento festivo della popolazione rurale Vighizzolese intorno al 1600, simili a quella descritta e fatta indossare dal Manzoni a Renzo e Lucia nel romanzo “I Promessi Sposi”.

Il costume femminile è caratterizzato dalla tipica “sperada”, raggiera di spadine in argento che ferma l’acconciatura dei capelli delle ragazze, definita come una sorta di “carta d’identità” di chi la indossava. Dal numero e dal tipo di spadine che

formavano la raggiera si poteva sapere, l'età della ragazza, era nubile o sposata ed era portata esclusivamente dalle donne brianzole con spadine che variavano di forma a secondo del paese d'origine.

L'ascesa al successo inizia nel 1931 come 1° classificato al Convegno mondiale di Venezia. Col passare degli anni e con l'esperienza acquisita, diviene punto di riferimento per la diffusione delle musiche tradizionali brianzole, partecipando e ricevendo consensi in manifestazioni nazionali ed estere. Nel 1956, in occasione delle nozze tra il Principe Ranieri di Monaco e Grace Kelly, il gruppo si esibisce durante i festeggiamenti nel principato monegasco. Negli anni 70 partecipa ad alcune trasmissioni RAI e organizza 2 raduni folkloristici nazionali. Si arriva così ai giorni nostri quando, nel 2004, in occasione della visita a Cantù dell' allora Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi, il gruppo viene diretto durante la propria esibizione, dal Presidente stesso. Nell'anno 2007 ha ricevuto una targa di riconoscimento dal Prof. Ettore Adalberto Albertoni Presidente del Consiglio Regionale della Lombardia.

L'Associazione è iscritta alla F.I.T.P. Federazione Italiana Tradizioni Popolari.